

Propozycja zajęć świetlicowych klas 1-3
w dniu 15.04.2020 r.

opracowała: Elżbieta Kabza, Mariola Bierońska, Edyta Majewska, Grażyna Kaziuk

Zadanie 1

Spróbuj razem z rodzicem przeczytać wiersz Juliana Tuwima pt. "Ptasie radio".
Możesz również posłuchać tego wiersza pod tym linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=sEN2qcFi1Zc>

Wiersz: Ptasie radio - Julian Tuwim

Ptasie radio

Halo! halo!

Tutaj ptasie radio w brzozowym gaju,
Nadajemy audycję z ptasiego kraju.

Proszę, niech każdy nastawi aparat,

Bo sfrunęły się ptaszki
dla odbycia narad:

Po pierwsze - w sprawie

Co świtem piszczy w trawie?

Po drugie - gdzie się

Ukrywa echo w lesie?

Po trzecie - kto się

Ma pierwszy kąpać w rosie?

Po czwarte - jak

Poznać, kto ptak,

A kto nie ptak?

A po piątą przez dziesiątą

Będą ćwierkać, świstać, kwilić,

Pitpilitać i pimpilić

Ptaszki następujące:

Słowik, wróbel, kos, jaskółka,

Kogut, dzięcioł, gil, kukułka,

Szczygieł, sowa, kruk, czubatka,

Drozd, sikorka i dzierlatka,

Kaczka, gaska, jemiołuszka,

Dudek, trznadel, pośmieciuszka,

Wilga, zięba, bocian, szpak

Oraz każdy inny ptak.

Pierwszy - słowik

Zaczył tak:

"Halo! O, halo lolololo!
Tu tutututututu
Radio, radijo, dijo, ijo, ijo
Tijo, trijo, trululululu
Pio piopijolololololo
Ploploploplo halo!"

Na to wróbel zaterlikał:
"Cóż to znowu za muzyka?
Muszę zajrzeć do słownika,
By zrozumieć śpiew słowika.
Ćwir ćwirświrk!
Świr świrćwirk!
Tu nie teatr
Ani cyrk!
Patrzcie go! Nastroszył piórka!
I wydziera się jak kurka!
Dość tych arii, dość tych liryk!
Ćwir ćwirczyrik,
Czyrczyrćwirk!"

I tak zaczął ćwirzyć, ćwikać,
Ćwierkać, czyrkać, czykczyrikać,
Że aż kogut na patyku
Zapiał gniewnie: "Kukuryku!"

Jak usłyszy to kukułka,
Wrzaśnie: "A to co za spółka?
Kuku-ryku? Kuku-ryku?
Nie pozwalam rozbójnikowi!
Bierz, co chcesz, bo ja nie skąpię,
Ale kuku nie ustąpię.
Ryku - choć do jutra skrzecz!
Ale kuku - moja rzecz!"
Zakukała: kuku! kuku!
Na to dzięcioł: stuku! puku!
Czajka woła: czyjaś ty, czyjaś?
Byłaś gdzie? Piłaś co? Piłaś, to wyłaź!
Przepióreczka: chodź tu! pójdź tu!
Masz co? daj mi! rzuć tu! rzuć tu!

I od razu wszystkie ptaki
W szczebiot, w świergot, w zgiełk - o taki:
"Daj tu! Rzuć tu! Co masz? Wiórek?
Piórko? Ziarnko? Korek? Sznurek?
Pójdź tu, rzuć tu! Ja ćwierć i ty ćwierć!
Lepię gniazdko, przylep to, przytwierdź!"

Widzisz go! Nie dam ci! Moje! Czyje?
Gniazdko ci wiję, wiję, wiję!
Nie dasz mi? Takiś ty? Wstydz się, wstydz się!"
I wszystkie ptaki zaczęły bić się.

Przyfrunęła ptasia milicja
I tak się skończyła ta leśna audycja.

Zadanie 2

“Malowanie rękami, stopami i palcami”

Twórczość w życiu człowiek jako naturalny element rozwoju i egzystencji.

Malowanie wpływa na:

- zwiększenie poziomu kreatywności,
- rozwój wyobraźni,
- ubogaca sensoryczne,
- podniesienie poziomu samooceny,
- nabywanie umiejętności posługiwania się własnymi palcami i stopami,
- poczucie odprężenia, relaksacji.

Zajęcia plastyczne z elementami sensoplastyki – zabawy, w których nie martwimy się o czystość ubrań i swojego ciała dają nam większe poczucie swobody i wolności.

Pamiętajmy, że takie “brudne” zabawy mają działanie terapeutyczne - **“dzieci brudne to dzieci szczęśliwe”;**)

Bardzo lubianą przez dzieci formą malowania jest malowanie palcami, rękami, stopami.

Potrzebne będą:

- farby plakatowe,
- duży arkusz papieru,
- pędzel/ki,
- kubek z wodą,
- i nieograniczona niczym wyobraźnia.

Posłuchaj odgłosów ptaków – co to za ptak?

Ptasie trele –jak często zastanawiacie się "Co to za ptak tak śpiewa?" – w gąszczu krzewów, drzew czy zabudowań..

Nie widać, ale słyszać... Teraz macie okazję sprawdzić, kto to taki!



Efekty_wiosenne ptaki (1).mp3

Miłego odrywania ptasiego świata;)

Zadanie 3

Ptaki, które przylatują do nas na wiosnę

